



Fiche technique SONO
Etat au 15.05.08

Dimensions Salle :	Largeur: 5m	Profondeur: 16m	Hauteur: 6m
Dimensions Scène:	Ouverture: 5m	Profondeur: 4m	Hauteur sous projecteurs: 5m
Capacité Salle :	200 personnes debout ou 120 personnes assises		

PREAMBULE: Etant donné la situation architecturale du Bourg (bâtiment d'époque, proximité des habitations et d'un restaurant) le niveau sonore des spectacles est limité à:

- ▶ 90 dBA LEQ (sur 1 heure) jusqu'à 23h00
- ▶ 93 dBA LEQ (sur 1 heure) dès 23h00

L'EXISTENCE DE CE LIEU ETANT LIEE AU RESPECT DE CETTE NORME, le technicien du groupe programmé est invité à la respecter. Le technicien résident interviendra pour faire respecter ce niveau.

Liste du matériel :

REGIE (en salle)

- 1x YAMAHA M7CL-32, table de mixage digitale 24 entrées analogiques sur multicores depuis la scène 4 lignes de retours pour 4 moniteurs, 4 effets embarqués, 8 entrées "locales", 8 DCA
VOIR <http://www.yamahaproaudio.com/products/mixers/m7cl/index.html>
- 1x multicores 24 entrées / 8 sorties
- 1x lecteur CD

DIFFUSION SALLE

- 2x MEYER SOUND CQ-1, haut-parleur full range
voir <http://www.meyersound.com/products/concertseries/cq-1/>

DIFFUSION SCENE

- 4x MARTIN AUDIO LE-12J, moniteur de scène, 300W/8Ω
VOIR <http://www.martin-audio.com/>
- 2x CHEVIN RESURCH A-2000, 2x 300W/8Ω
VOIR : http://www.chevinresearch.com/products_a_series.php

PRISE DE SON

- 6x SHURE SM-58, micro dynamique voix/instrument 4x SHURE SM-57, micro dynamique instrument 3x NEUMANN KM-184, micro statique ambiance 4x
- SENNHEISER e-604, micro clip pour toms et percu 1x SHURE BET A52
- 6x LA AUDIO, DI-box 15x pieds de micros K&M noir